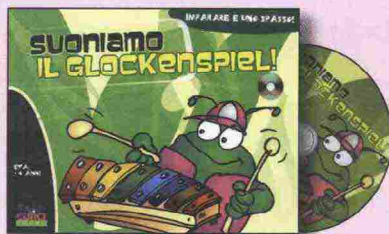
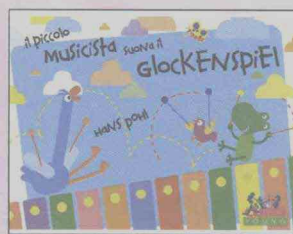


Glockenspiel



Martina HOLTZ
SUONIAMO IL GLOCKENSPIEL!
Con CD

Tutto quel che serve per iniziare a suonare subito. E imparare uno strumento diventa un gioco da ragazzi!
Per principianti
EC 11795 (bb)



Hans POHL
IL PICCOLO MUSICISTA SUONA IL GLOCKENSPIEL
I e Il ciclo scuola primaria, scuola secondaria di I grado
EC 11119 (t)

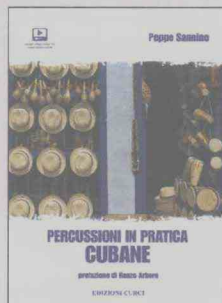
Mandolino

[vedi anche il catalogo Fingepicking.net - distribuzione esclusiva Edizioni Curci]



Aco Bocina
MANDOLINO
Metodo facile
Un'introduzione pratica per musicisti e amatori che intendono accostarsi a questo strumento che ben si adatta ai diversi generi musicali: dal country al rock, dalla musica classica alla leggera, al jazz, con o senza l'ausilio dell'insegnante.
Principianti
EC 10968 (p)

Percussioni



Beppe SANNINO
PERCUSSIONI IN PRATICA. CUBANE **NOVITÀ**
Prefazione di Renzo Arbore
«Cari ragazzi, futuri musicisti suonate e imparate a suonare le congas, che il futuro sarà vostro!»
(dalla Prefazione di Renzo Arbore)

Questo metodo è un'introduzione semplice e graduale all'affascinante mondo delle percussioni cubane.
Al suo interno:

- la descrizione degli strumenti principali, con cenni alle loro origini
- le tecniche per la corretta realizzazione dei colpi
- come combinare i colpi per creare i ritmi base, utili nei diversi contesti musicali
- proposte di accompagnamento in ensemble

Pianoforte [vedi anche Remo Vinclguerra p. 21]

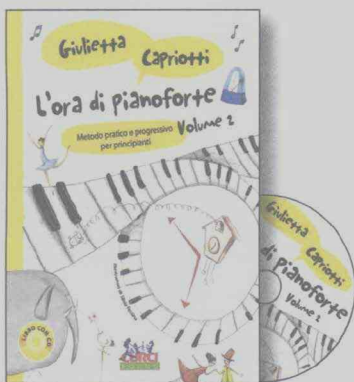
METODI

L'ORA DI PIANOFORTE [vedi anche Propedeutica, L'ora di musica p. 13] **NOVITÀ**

Metodo pratico e progressivo per principianti
In due volumi illustrati, con CD
di **Giulietta CAPRIOTTI**. Illustrazioni di **Silvia Fassina**



Età: +5 anni - EC 11978 - Volume 1



Età: +6 anni - EC 11979 - Volume 2

Un percorso facile, graduale e completo per avviare i bambini allo studio del pianoforte, dai primi passi, alle esecuzioni più complesse, brani celebri adatti anche a un'esecuzione collettiva.

In ogni volume:

- La grafica chiara, a "misura di bambino", con note e pentagrammi grandi, facilita la lettura e l'esecuzione.
- Le schede operative, favoriscono l'assimilazione dei concetti.
- Gli accompagnamenti (per l'insegnante o il genitore) contribuiscono all'acquisizione di un adeguato senso ritmico.
- Le brevi indicazioni scritte tracciano il percorso didattico senza appesantirlo, affinché ogni insegnante sia libero di approfondire gli argomenti.
- Il cd audio contiene i brani e gli esercizi eseguiti a una velocità moderata utile per lo sviluppo di musicalità, orecchio e senso ritmico.
- Brani eseguibili anche insieme ad altri strumenti, per una prima esperienza di musica d'insieme, e brani a quattro mani, con le due parti di uguale livello, ideali per saggi di fine anno.

Al termine del percorso gli allievi avranno acquisito tutte le competenze di base necessarie per proseguire lo studio dello strumento.

Un manuale pronto all'uso per una lezione completa, organizzata, divertente.

